



2014

Théâtre du Radeau Passim [26 septembre – 18 octobre] Festival d'Automne à Paris
Claudia Tiozzi Boomerang ou le retour à soi [5 – 15 novembre] Festival d'Automne à Paris
Grand Magasin Inventer de nouvelles erreurs [5 – 15 novembre] Festival d'Automne à Paris CRÉATION
Pascal Rambert Répétition [12 – 21 décembre] [6 – 17 janvier] Festival d'Automne à Paris CRÉATION
Jan Fabre Le Pouvoir des folies théâtrales [6 – 12 février]
Jan Lauwers & Needcompany Place du marché 76 [3 – 8 mars]
Julie Niche & A.I.M.E. En classe [9 – 20 mars]
Le festival (t)ico Programmation Joris Lacoste [fin de saison]
 + **Art contemporain** Claudine Doury + **Philosophie** Emmanuel Alloa + **Radio Lab** Joëlle Goyot
 + **Avant / Après** Les rendez-vous en contrechamp des œuvres. Entrée libre.

Le Pass et la Carte T2G vos places à partir de 9 €



2015

T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
 Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
 41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
 www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.



Theâtre du Radeau **Passim**

26 SEP. – 18 OCT. 2014



C'est une méditation merveilleuse, une expérience qu'il nous est donné de vivre dans l'abandon et l'effroi que suscitent les songes peuplés de revenants familiers, d'éclats de paroles troublées, de musiques divines, d'images impalpables et sensuelles.

Mise en scène, scénographie *François Tanguy*. Élaboration sonore *François Tanguy, Eric Goudard*. Lumières *François Tanguy, François Fauvel, Juliette Hawliczek, Rochereau*. Avec *Laurence Chabé, Patrick Condé, Fosco Corlano, Muriel Hélar, Vincent Joly, Carole Paimpol, Karine Pierre, Jean Rochereau* et la participation d'*Anne Baudoux*. Création 7 novembre 2013 au Théâtre National de Bretagne à Rennes. Coproduction Théâtre du Radeau – Le Mans, TNB – Rennes, MC2 Grenoble, Le Grand T – Théâtre de Loire Atlantique, Lu le lieu unique – Nantes, CDN de Besançon – Franche-Comté. Coréalisation T2G, Festival d'Automne à Paris. Avec le soutien de l'ADAMI.

Le Pass et la Carte T2G vos places à partir de 9 €. En savoir plus, réservations : + 33 [0] 1 41 32 26 26, www.theatre2gennevilliers.com / +33 [0] 1 53 45 17 17, www.festival-automne.com



le monde

l'actualité

arte

ANOUS PARIS

PARISULT

RATP

Musée de la Ville de Paris

Gennevilliers

137e édition

T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0] 1 41 32 26 26.



Claudia Triozzi Boomerang ou le retour à soi

5 — 15 NOV. 2014



Comprendre d'où vient la danse et ce qui meut les corps. Questionner et faire apparaître ce mystérieux centre de gravité qui tout à coup prend forme sur la scène et fait advenir du vivant. Voici la quête qui anime Boomerang. Elle est obsessionnelle.

Conception, scénographie, image et vidéo *Claudia Triozzi*. Avec *Anne-Lise Le Gac* et *Claudia Triozzi*. Musique *Fernando Villanueva*. *Halim Rowe*. Texte et voix *Claudia Triozzi*. Création le 26 novembre 2013 à l'Espace Pasolini à Valenciennes. Production DAM-CESPI (Paris). Coproduction CNDC – Angers, Festival NEXT, CCN – Tours, Abrons Arts Center – New York, FUSED, La Ménagerie de Verre – Paris, Théâtre des 13 Vents CDN Languebec-Roussillon-Montpellier, T2G, Festival d'Automne à Paris. Coréalisation T2G, Festival d'Automne à Paris.

Avec Le Pass et la Carte T2G vos places à partir de 9 €. En savoir plus, réservations : + 33 [0] 1 41 32 26 26, www.theatre2gennevilliers.com / +33 [0] 1 53 45 17 17, www.festival-automne.com



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0] 1 41 32 26 26.



Grand Magasin *Inventer* de nouvelles erreurs

5 — 15 NOV. 2014



A mi-chemin entre cabinet de curiosités et encyclopédie ludique, cet opéra contemplatif opère à vue, allant de l'envers à l'endroit, depuis l'idée qui naît dans la tête d'artistes alchimistes jusqu'à sa concrétisation en forme de pied de nez à la réalité.

Avec *Tiphanie Bovy*, *François Grenaud*, *Michèle Gurnier*, *François Hiffier*, *Tom Johnson*, *Pascal Murtin*, *Diederik Peeters*. Soprano *Elisa Doughty* et Aviva Timonier. Flûtistes *Amélie Berson*, *Alessandra Giura Longo*. Musique *Tom Johnson*. Chansons additionnelles *Grand Magasin*. Création le 5 novembre au T2G dans le cadre du Festival d'Automne à Paris. Production déléguée *Grand Magasin*. Coproduction Théâtre National de Toulouse, Le Manège de Reims, Le Parc de la Villette à Paris dans le cadre des résidences d'artistes, Théâtre de L'Arsenic – Lausanne, T2G, Festival d'Automne à Paris. Coréalisation T2G, Festival d'Automne à Paris.

Avec le Pass et la Carte T2G vos places à partir de 9 €. En savoir plus, réservations : + 33 [0] 1 41 32 26 26, www.theatre2gennevilliers.com / + 33 [0] 1 53 45 17 17, www.festival-automne.com.



CREATION

T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0] 1 41 32 26 26.



Pascal Rambert *Répétition*

12—21 DEC. 2014

6—17 JAN. 2015

Dans l'intimité d'une répétition de théâtre, deux actrices, un metteur en scène et un auteur travaillent. L'un après l'autre, ils prennent la parole et enflamment une mèche dévastatrice qui ne s'éteindra qu'après que les mots aient accompli la tâche précise qui leur était assignée.

Texte, mise en scène, chorégraphie **Pascal Rambert**. Avec Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Denis Podalydès, Stanislas Nordey et Claire Zeller. Scénographie **Daniel Jeanneteau**. Lumière **Yves Godin**. Musique **Alexandre Meyer**. Costumes **Raoul Fernandez**. **Pascal Rambert**, Assistant à la mise en scène **Thomas Bouvet** Création le 12 décembre 2014 au T2G dans le cadre du Festival d'Automne à Paris. Production déléguée T2G. Coproduction Festival d'Automne à Paris, Célestins Théâtre de Lyon, TAP SN Poitiers, MC2 Grenoble, Festival Automne en Normandie, CDN Orléans / Loiret / Centre, CNCDC Chateaufallon, le phénix SN Valenciennes. Coréalisation T2G, Festival d'Automne à Paris.

Le Pass et la Carte T2G vos places à partir de 9 €. En savoir plus, réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26, www.theatre2gennevilliers.com / + 33 [0]1 53 45 17 17, www.festival-automne.com.



Le Monde

arte mk2

NOUVEAU PARIS

PARISUT

RATP

Gennevilliers

Théâtre de la Ville

CREATION

T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : **Pascal Rambert**
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.





Jan Fabre Le Pouvoir des folies théâtrales

6—12 FEV. 2015

Majestueuse et festive, superbe et arrogante, cette oraison funèbre sonne le glas des formes passées pour célébrer celles à venir dans un élan salutaire et joyeux. La scène livrée aux larmes, à la sueur, à la chair mise à nue est scandaleusement érotique.

Conception, mise en scène, chorégraphie et lumière Jan Fabre. Musique Wim Mertens. Costumes Pol Engels, Jan Fabre. Réalisation costumes 2012 Katarzyna Mielczarek. Avec Maria Dafneros, Piet Defranca, Mélissa Guérin, Nelle Hens, Sven Jakir, Carlijn Koppelmans, Georgios Kotsifakis, Dennis Makris, Lisa May, Giulia Perelli, Gilles Polet, Pietro Quadrino, Merel Severs, Nicolas Simelha, Kasper Vandenbergh. L'Arche est éditeur et agent théâtral de Jan Fabre. Spectacle recréé en 2012 à Impulstanz Festival de Vienne. Production Troubleyn/Jan Fabre. Coproduction de Singel (Anvers), Romeuropa Festival (Rome). Avec le soutien des Autorités flamandes, de la Ville d'Anvers. Avec le Pass et la Carte T2G vos places à partir de 9 €.



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.

Jan Lauwers & Needcompany Place du marché 76

3 — 8 MAR. 2015

Sous les pavés d'un village, l'horreur est à l'œuvre. Printemps, été, automne, hiver : sur la Place du marché, ce qu'il restait de civilisation cède sa place au cauchemar. Le diable habite la maison du voisin. La bête immonde est loin d'être morte.

Texte, mise en scène, images Jan Lauwers. Avec Grace Ellen Borke, Ellen Borke, Ameke Bonema, Hans Petter Dahl, Julien Fouré, Yumiko Funaya / Mohamed Toukabi, Benoît Gab, Sung-In Heo, Romy Louise Lauwers, Maarten Seghers.

Emmanuel Schwartz / Jules Beckman, Catherine Trivelletti, Jan Lauwers, Elke Janssens. Compositeurs Hans Petter Dahl (hiver), Maarten Seghers (automne), Rombout Willems (été, printemps). Costumes Lot Lemmi. Création le 7 septembre 2012 à la Ruhrtriennale — Bochum. Production Needcompany. Coproduction Ruhrtriennale — Bochum, Burgtheater — Wien, Holland Festival — Amsterdam. Avec le soutien des autorités flamandes.

Avec le Pass et la Carte T2G vos places à partir de 9 €



Le Monde

Le Monde

ANOUS PARIS PARTISUT



Gennevilliers





Julie Nioche & A.I.M.E. En classe

9—20 MAR. 2015

Un spectacle pour enfants et fabriqué par eux. Quand l'art quitte la scène du théâtre pour se glisser dans les salles de classe, ce sont les élèves eux-mêmes qui deviennent les acteurs de la représentation. L'expérience met en valeur leur créativité.

Un projet initié par Julie Nioche (chorégraphe et danseuse). Créé en collaboration avec Laure Delamotte-Légrand (plasticienne), Margot Dorléans (danseuse et chorégraphe), Bérénice Légrand (danseuse et chorégraphe), Gabrielle Mallet (kinésithérapeute-ostéopathe), Alexandre Meyer (musicien), Christian Le Moulinaer (régisseur général). Une commande du Vivat d'Armenières. Production A.I.M.E. — Paris avec le soutien à la création de la Région Ile-de-France. Coproduction Le Vivat d'Armenières, Le Bateau Feu / SN — Dunkerque. EPCC La Condition Publique — Roubaix, Le Hangar 23 — Rouen, le Théâtre d'Arles, Le Carré-Les Colannes de Saint-Médard-en-Jalles / Blanquefort Transdanse (Le Gymnase — CDC et Schouwburg Kortrijk), Maison Folle Beaulieu à Lomme, Maison Folle Waxemmes à Lille, Maison Folle de Moulins — Ville de Lille.

Avec le soutien du Réseau des Fabriques culturelles de Lille métropole.
Ce spectacle est spécialement conçu pour les classes du CE1 à la 6^e. Tarif unique 4 € par élève. Réservation impérative avant le 15 novembre: +33 [0] 1 41 32 26 27. sophie.bernet@igcdn.fr



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction: Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations: + 33 [0] 1 41 32 26 26.



Programmation Joris Lacoste Le festival (tjcc)

FIN DE SAISON

La huitième édition du festival (tjcc), initié par Laurent Goumarre puis pris en charge à la volée par Philippe Quesne ces deux dernières années, repose cette saison dans les mains de l'auteur, metteur en scène Joris Lacoste, artiste associé au T2G.



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.



Rencontres philosophiques Communautés intimes

2014 — 2015

Selon une opinion aujourd'hui courante, l'intime ne serait qu'un autre nom de la vie privée, ce qu'un individu a de plus propre. Mais que se passe-t-il si l'on conçoit au contraire l'intime comme ce domaine où l'on se soustrait à l'objectification, au regard identifiant? Comment repenser aujourd'hui toutes ces micro-communautés – solidaires ou amoureuses (Marguerite Duras appelait cela la « communauté des amants ») – où loin de la simple addition d'individualités, s'expérimentent de nouvelles formes d'être en commun? Comment comprendre que, face à la tyrannie de la vie privée et de sa protection sanctuarisée, l'intimité est toujours, et inmanquablement, un lieu d'extimité?

[samedi 18 octobre à 18h] Gwenaëlle Aubry Voix extimes En regard de *Passim* – Théâtre du Radeau

[samedi 8 novembre à 17h30] Michael Foessel La privation de l'intime En regard de *Inventer de nouvelles erreurs* – Grand Magasin et de *Boomerang* ou le retour à soi – Claudia Tiozzi

[samedi 17 janvier à 18h] Judith Revel Communautés à venir En regard de *Répétition* – Pascal Rambert

[samedi 7 mars à 18h] Guillaume le Blanc Apprendre à devenir voisins En regard de *Place du marché 76* – Jan Lauwers & Needcompany.

Dirigées par le philosophe **Emmanuel Alloa** les Rencontres philosophiques du T2G sont une invitation à déplacer la pensée et à repenser les scènes où celle-ci peut avoir lieu. Entrée libre sur réservation



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.

T2G Lieu d'art

2014 — 2015

Après Valérie Jouve, Nan Goldin et Valérie Mréjen, c'est au tour de la photographe **Claudine Doury** d'accompagner de son regard cette nouvelle saison du T2G pour en restituer une trace dont l'intime et le masculin sont les couleurs dominantes. Depuis 2007, le T2G commande des œuvres d'art contemporain et constitue un fonds unique pour un CDN :

[2007] Daniel Buren 100 flèches dans Gennevilliers, Yann Kersalé Papa Kub [2007 – 2009] Valérie Jouve

Regard sur le T2G, Gennevilliers, ses habitants [2008] Céleste Boursier-Mougenot index v.3

(artiste représentant la France à la Biennale de Venise 2015) **[2010] Ryoji Ikeda test pattern [n°3],**

[2010 – 2011] Nan Goldin Gennevilliers, ses habitants [2012] Felice Varini Six arcs en scène

[2012 – 2013] Valérie Mréjen, Bertrand Schefer Spectateurs



Théâtre de Gennevilliers



Centre Dramatique National de Création Contemporaine



Rambert ailleurs

2014 — 2015

Rambert à nu [9 – 20 juin 2015] à Paris (Théâtre des Bouffes du Nord)

Clôture de l'amour, Memento Mori, Libido Sciendi, Avignon à vie, De mes propres mains

Création 2014 Répétition Gennevilliers dans le cadre du Festival d'Automne à Paris 2014, Lyon, Lausanne (Suisse), Poitiers, Modène (Italie), Ile de la Réunion, Grenoble, Clermont-Ferrand, Paris (Théâtre National de Chaillot), Orléans, Châteaувallon, Valenciennes...

Création 2015

Argument Orléans, Reims, Gennevilliers

En tournée

Clôture de l'amour Marseille, Saint-Étienne, Deauville, Amnecy, Saint-Cloud, Vanves, Lorient, Caen, Paris

(Théâtre des Bouffes du Nord) ; versions russe, croate, américaine, italienne, japonaise, allemande **Memento Mori**

Paris (Théâtre des Bouffes du Nord), Berlin (Allemagne) **Une (micro) histoire économique du monde, dansée** Le Caire (Égypte), Pittsburgh (USA) **Avignon à vie** Paris (Théâtre des Bouffes du Nord), Châteaувallon

Libido Sciendi Paris (Musée Picasso), Paris (Théâtre des Bouffes du Nord) **De mes propres mains** Paris

(Théâtre des Bouffes du Nord), Orléans, Gennevilliers **Revenir** Ljubljana (Slovénie) **Eine (Mikro) ökonomische**

Wellgeschichte, getanzt Hambourg, Berlin (Allemagne)

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.



DEPUIS 2007

Daniel Buren, Valérie Jouve, Patrick Bouchain, Nicole Concordet, Yann Kersalé, Rachid Ouramdane, Pascal Rambert, Olivier Assayas, Jean-Paul Chéverac, Shinji Aoyama, Marie-José Mondzain, Julie Niche, Joël Pommarat, Pascal Dusapin, Antoine Gindt, John Malpede (lapd), Marcial Di Fonzo Bo / Philippe Minyana, Laurent Goumarre, Mathieu Bertholet, Thomas Ferrand, Yves-Noël Genod, Florenza Menini, Jonathan Capdevielle, Céleste Boursier-Mougenot, Bertrand Bonello, Lodge Kerrigan, Oriza Hirata, Toshiaki Okada, Heiner Goebbels, Ronan Chénéau / David Bobée / DelaVallet Büttelefano, Faustin Linyekula, Maya Bösch, Thomas Clerc, David Wampach, Jean-Christophe Meurisse (Les Chiens de Navarre), Prins Nitram, Joachim Lafosse, Christophe Honoré, Young Jean Lee, Bruno Meyssat, Raimund Hoghe, György Kurtág, Denis Podalydès, Gisèle Vienne / Etienne Bideau-Rey, Kelly Copper / Pavol Liska (Nature Theater of Oklahoma), Irmaz, Sophie Perez / Xavier Boussiron, Das plateau, Jean-Luc Vernia, Nan Goldin, Antoine Planté, Rodrigo García, Ryoji Ikeda, Eric Da Silva, Bernard Sobel, Jean-Pierre Vincent, Marie Darrieussecq, Arthur Nauwyczel, André Wilms, Christophe Flai, Cindy Van Acker, Loïc Touzé, Tanguy Viel, Mathilde Monnier, Tokyo Deathlock / Junnosuke Tada, Institutet et Nya Rampen / Markus Öhrn, The United Patriotic Squadrons of Blessed Diana / Jonathan Drillet / Marlène Saldana / Thomas Scimeca, Cecilia Bengolea, François Chaignaud, Joris Lacoste, François Tanguy, Hubert Colas, Myriam Gourfink, Oscar Bianchi, Felice Varini, Valérie Mréjen, Felko Beckers, Hippolyte Heritgen, Naoko Tanaka, Laura Kalauz, Martin Schick, Olga Dukhovnaya, Andros Zins-Browne, Winter Family, Virginie Yassef, Groupenfonction, René Pollesch, Jan Fabre, Philippe Quesne, Bertrand Schefer, Sebastian Rivas, Jelte van Dinther / Minna Tikkainen / David Kiers, David Weber-Krebs, Olivier Dollinger, Alexander Maximilian Giesche, Lina Hermsdorf, Caroline Fries, Orli Vilanova, Volmir Cordetro, Fabien Barbà, Hetaim Patel, Noé Soulier, Yves Godlin, Bernard Cavana / Philippe Hurel, Lazare, Christina Mascioti, Richard Maxwell, Tina Satter (Half Straddle), Okwui Okpokwasili, Georges Aperghis / Valérie Dréville / Geneviève Strosser, Karim Bel Kacem, Madeleine Fournier / Jonas Chéreau, Shanti Masud, Ana Borralho / João Galante, Daniel Schauf, Nicolas Maury / Julien Ribot, Sílvia Costa, Claudine Doury, Claudia Triozzi, Grand Magasin, Jan Lauwers

T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.

Suivre les créations au T2G

Présentation(s) de saison sur rendez-vous L'équipe des relations publiques vous reçoit sur les terrasses du théâtre ou se déplace pour vous présenter le programme de la saison 2014-15. À partir de dix personnes.

Radio Lab De la prise de son à la préparation d'une émission, le T2G propose un atelier de familiarisation avec le média radio en regard de trois des spectacles de la saison. Dirigé par Joëlle Gayat, le Radio Lab permet à une dizaine de spectateurs de participer à l'élaboration d'une émission radio enregistrée en temps réel et en public.

Avant /Après Rendez-vous organisés en contrechamp des œuvres, avant ou après le temps de la représentation : lectures, débats, rencontres, projections, cartes blanches musicales...

Sous le Papa Kub ? Visite backstage à la découverte des coulisses du T2G, selon des axes spécifiques à déterminer ensemble : métiers du théâtre, processus de création d'un spectacle, visites orientées architecture ou pour les plus petits : jeux pédagogiques autour du vocabulaire et des bruits du théâtre.
Gratuit et ouvert à tous. Contact : relationspubliques@tgc2n.com



One Shot

2014 — 2015

Le Scénoscope #8 [samedi 6 septembre à partir de midi] Parrainé cette saison par Pascal Rambert, Le Scénoscope est un projet collectif organisé chaque année par les élèves du Master Professionnel Métiers de la production théâtrale de Paris 3. À l'issue d'une année de travail sur le T2G et son territoire, et accompagnés par la compagnie Scena Nostra, ils envahissent le 6 septembre les espaces du T2G, pour un moment artistique et festif.

Conservatoire Edgar-Varèse hors-murs: Steve Reich, Jacques Rebotier, Quatuor A4&+, Alain Fleischer Différent Trains [vendredi 29 mai à 20h] Première pièce de Steve Reich utilisant le discours parlé comme matériau musical. Le compositeur alterne, en trois mouvements, bruitages évoquant les trains, modifications de cordes et enregistrements de témoignages de voix dans différents pays au même moment (aux États-Unis et en Europe pendant la guerre). À la partition live du quatuor A4&+ un dispositif mêlant son (3 quatuors préenregistrés par le quatuor A4&+) et image est intégré dans un geste artistique très fort d'Alain Fleischer.

César Vayssié UNFILMÈVEMENT (UFE) [mars] UFE est une œuvre à plusieurs entrées. Un film et l'expérience vécue pour le fabriquer forment les contours d'une proposition entre art vivant et art visuel. La conception est reliée à la question suivante: le vrai et le faux sont-ils la réalité et la fiction?

CPPTS / CFA du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel [juin] L'atelier-spectacle de fin de formation des apprentis régisseurs du CFA du spectacle vivant et de l'audiovisuel est un exercice « grandeur réelle » où les jeunes mettent en œuvre leurs compétences. Le T2G accompagnera les jeunes techniciens de la promotion 2015, une façon de les accueillir dans le métier.

T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction: Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations: + 33 (0)1 41 32 26 26.



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : +33 [0]1 41 32 26 26.

Infos pratiques

Tarifs Plein tarif 24 €. Senior's, résidents des Hauts-de-Seine 18 €. Professionnels de la culture, de l'éducation nationale, collectivités 15 €. Moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, handicapés, adhérents à la Maison des Artistes, adhérents du Centre Pompidou 13 €. Adhérents Ticket-Théâtre(s) 12 €. Résidents de Gennevilliers, Asnières, Clichy, Groupes scolaires 9 €. Bénéficiaires du RSA, moins de 12 ans 7 €

Pass T2G 10 places Une formule libre pour découvrir la saison. Carnet libre non nominatif que vous pouvez utiliser comme vous voulez, seule(e) ou avec vos amis [hors festival] 90 € places supplémentaires à 9 €

Cartes T2G 3 spectacles Une formule pour découvrir 3 spectacles au choix dans la saison 14-15
– 36 € spectacles supplémentaires à 12 €

– 30 € moins de 30 ans, étudiants, intermittents, demandeurs d'emploi, aux adhérents à la Maison des Artistes, handicapés, spectacles supplémentaires à 10 €

– 21 € groupes scolaires, spectacles supplémentaires à 7 €

Avantages Pass & Cartes Priorité de réservation et de placement en salle, échange gratuit des places (selon disponibilités) remise de 5% à la librairie du théâtre + invitations personnelles à des rendez-vous au T2G avec les artistes, visites backstage, répétitions ouvertes, débats-critiques... + chez nos partenaires: invitations, offres tarifaires (maison rouge, Palais de Tokyo, Théâtre de Vanves, Centre Pompidou, Fondation Cartier, Cité Lyrique...)

Retrouvez les offres du mois dans la newsletter mensuelle du T2G et sur le site, rubrique Pass & Cartes

Réservations +33 [0]1 41 32 26 26. Vente en ligne sur www.theatre2gennevilliers.com

Le Food'Art Restaurant au sein du T2G ouvert avant et après les spectacles. +33 [0]1 47 93 77 18

Navettes gratuites de retour vers Paris à l'issue de certaines représentations



T2G

KINO PÉRIER – T2G 2014
©CLAUDINE DOURY

Direction : Pascal Rambert
L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Création Contemporaine.
Centre Dramatique National de Création Contemporaine. Métro Gabriel Péri [13]
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Réservations : + 33 (0)1 41 32 26 26.
www.theatre2gennevilliers.com



T2G

THOMAS OLIVA – T2G 2014
©CLAUDINE DOURY

Direction : Pascal Rambert
Théâtre de Gennevilliers. Création Contemporaine.
L'Art comme expérience. Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
Métro Gabriel Péri [13]
92230 Gennevilliers. Réservations : + 33 (0)1 41 32 26 26.
41 avenue des Grésillons. www.theatre2gennevilliers.com



T2G

MAARTEN SEGHERS – T2G 2014
©CLAUDINE DOURY

Direction : Pascal Rambert
Théâtre de Gennevilliers. Création Contemporaine.
L'Art comme expérience. Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
Métro Gabriel Péri [13]
92230 Gennevilliers. Réservations : + 33 (0)1 41 32 26 26.
41 avenue des Grésillons. www.theatre2gennevilliers.com



T2G

JESS BARBAGALLO – T2G 2014
©CLAUDINE DOURY

Direction : Pascal Rambert
Théâtre de Gennevilliers. Création Contemporaine.
L'Art comme expérience. Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
Métro Gabriel Péri [13]
92230 Gennevilliers. Réservations : + 33 (0)1 41 32 26 26.
41 avenue des Grésillons. www.theatre2gennevilliers.com



PARTENAIRE DU THÉÂTRE DE GENNEVILLIERS

CHAQUE SEMAINE RETROUVEZ L'ACTUALITÉ
DE LA CRÉATION ET DU SPECTACLE VIVANT
SUR FRANCE CULTURE

écoutez, réécoutez et podcastez
sur franceculture.fr



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
 Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
 41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
 www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.

Partenaires institutionnels

Ministère de la Culture et de la Communication, Ville de Gennevilliers et Conseil Général des Hauts-de-Seine



MAIRIE
Gennevilliers



MAIRIE
Gennevilliers

Partenaires de la programmation

Festival d'Automne à Paris, Institut français, Institut français du Japon – Tokyo, Fondation du Japon,

ONDA, THEATRON



Partenaires média

France Culture, Le Monde, Télérama, arte, MK2, A nous Paris, parisART



Avec le soutien de

Ratp, Fnac, theatronline.com, valleeeculture.fr, theatrecontemporain.net, Maison Bouvet-Ladubay



Partenaires culturels

Centre Pompidou, Palais de Tokyo, Maison Européenne de la Photographie, Théâtre de la Bastille, Centre Culturel Suisse,

Théâtre de Vanves, Cité de la Musique, la maison rouge, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Gaîté Lyrique,

Musée Picasso Paris



LE MONDE BOUGE, TELERAMA EXPLORE

CHAQUE SEMAINE
TOUTES LES FACETTES
DE LA CULTURE



Télérama'

PARTAGEZ VOTRE ÉMOTION

Racontez-nous votre coup de cœur de spectateur sur :
avisdespectateur@telerama.fr

les Hauts-de-Seine
un département

Culturel



**Le Département des Hauts-de-Seine
vous propose expositions, spectacles,
concerts et animations dans ses
lieux historiques, ses parcs...
Retrouvez toute la programmation
de la saison culturelle sur**

www.hauts-de-seine.net



hauts-de-seine
LE DÉPARTEMENT



T2G

L'Art comme expérience. Théâtre de Gennevilliers. Direction : Pascal Rambert
Centre Dramatique National de Création Contemporaine.
41 avenue des Grésillons, 92230 Gennevilliers. Métro Gabriel Péri [13]
www.theatre2gennevilliers.com. Réservations : + 33 [0]1 41 32 26 26.

Partenaires à Gennevilliers

Conservatoire Edgar-Varèse, EMBA - Galerie Édouard-Manet, Cinéma Jean Vigo, Maison du Tourisme, Agir, Mission Locale, Maison de la Solidarité, Service de la Culture et de la Communication, Service de la vie Citoyenne, de la Jeunesse et des Sports, Maison du développement culturel, Service jeune public, Espace-Aimé-Césaire, Meux vivre au Luth, Hôpital de jour enfants, Lycée Gallée, Maison de la solidarité

Les partenaires à Asnières-sur-Seine et Clichy

Service de la Culture et de la Communication, Conservatoire, Centre Socioculturel Yvanick Noth d'Asnières, la Maison du Tourisme et des Projets, ATE de Clichy, Lycée Auguste Renoir

Les partenaires de l'action culturelle

DRAC Ile-de-France, Délégation académique à l'Action Culturelle de l'Académie de Versailles, Éleignez vos portables avec le Conseil Général des Hauts-de-Seine, Inspection Académique des Hauts-de-Seine, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle, CFPTS, CFA du Spectacle Vivant et de l'Audiovisuel, Université Paris Diderot Paris 7