

Adolescence et Territoire(s) 10ème édition

**Tu as entre 14 et 20 ans ?
Tu habites Gennevilliers ou ses
alentours ? Tu souhaites
participer à la création d'un
spectacle ? Cette annonce est
faite pour toi !**

Pour participer au projet, il n'est pas nécessaire d'avoir une expérience théâtrale de la motivation et de la disponibilité.

Entre décembre 2021 et juin 2022, tu suivras un ensemble d'ateliers qui se dérouleront pendant les vacances scolaires et certains week-ends. L'occasion d'explorer le travail de création théâtrale et de faire partie d'une aventure humaine, collective et artistique qui aboutira à un spectacle présenté en juin 2022 au T2G Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National mais aussi au Théâtre de l'Odéon 6e et à l'Espace 1789 de Saint-Ouen

Rendez-vous d'informations le lundi 15 novembre à 19h à l'Espace 1789 de Saint-Ouen.

Viens découvrir le projet, rencontrer l'équipe artistique, et t'inscrire pour le recrutement qui aura lieu les samedi 20 et dimanche 21 novembre 2021 au T2G

Pauline Bayle

Après cinq ans d'études à Sciences-Po Paris et un passage par l'École Supérieure d'Art Dramatique et l'École du jeu, Pauline Bayle intègre le Conservatoire Supérieur National d'Art Dramatique. En 2011, elle fonde sa compagnie et lui donne le nom de sa première pièce, *À Tire-d'aile*. En 2014, Christian Schiaretti lui confie le rôle de Cordélia dans *Le Roi Lear* de William Shakespeare qu'il monte au Théâtre National Populaire de Villeurbanne et qu'il reprend au Théâtre de la Ville à Paris. En 2015, Pauline Bayle adapte et met en scène *Illiade* puis *Odyssée* en 2017, d'après les deux épopées d'Homère où cinq comédiens interprètent tous les rôles. En 2018, le Syndicat de la Critique lui décerne le Prix Jean-Jacques Lerrant de la révélation théâtrale pour ce diptyque. Les deux spectacles sont repris en mai 2019 à la Scala à Paris. Parallèlement, elle met en scène une adaptation du roman *Chanson Douce* de Leïla Slimani au Studio-Théâtre de la Comédie-Française en mars 2019. Au cours de la saison 2019-2020, elle travaille à sa nouvelle création, une adaptation des *Illusions perdues* de Balzac. En juin 2021, Pauline Bayle est invitée par l'Opéra Comique à mettre en scène l'opéra *Orfeo* de Claudio Monteverdi, sous la direction musicale de Jordi Savall, avec le chœur et orchestre du Concert des Nations.

Adolescence et Territoire(s)

Le T2G Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National soutient et accompagne aux côtés de l'Espace 1789 à Saint-Ouen, la dixième édition du programme *Adolescence et territoire(s)* initié par l'Odéon-Théâtre de l'Europe, en partenariat avec l'Espace 1789 de Saint-Ouen. Grâce au soutien de Vivendi Create Joy, ce sont près de 130 adolescent-e-s qui ont déjà bénéficié d'ateliers de pratique artistique.

Contact, inscriptions et renseignements :
Assia Ugobor assia.ugobor@tgcdn.com
