

Autour du spectacle

O bon, installation vidéo de Mammар Benranou

Du 10 au 28 novembre, au Salon, en accès libre

Durant les représentations de *La Cerisaie* 桜の園, nous présentons une installation vidéo de Mammар Benranou en lien avec l'univers du spectacle. Il s'agit d'un ensemble de cinq vidéos construites à partir d'images tournées au Japon pendant la période d'*O bon* (mi-août) où l'on célèbre la mémoire des défunts. Le thème du deuil est au coeur de la pièce de Tchekhov, il en est le ressort le plus profond.

Durée : 35 min

Conception, images et réalisation : Mammар Benranou — Collaboration à la création sonore : Isabelle Surel

Rencontres avec l'équipe artistique

Dimanches 13 et 20 novembre, à l'issue de la représentation, en accès libre

Représentation intégralement surtitrée à destination des personnes malentendantes

Dimanche 27 novembre à 16h, réservation sur notre site

À venir au T2G

Scène ouverte — Féloche & the mandolin' orchestra

Samedi 19 novembre à 20h30, entrée libre

Venez découvrir l'univers décalé de l'ovni français Féloche. Avec son orchestre de mandolines, il revisite un répertoire personnel (*Silbo*, *Darwin avait raison...*) et n'hésite pas à inviter à sa table Bourvil ou Léo Ferré pour un grand festin musical unique et jubilatoire. Assistez à ce café concert dans l'espace convivial du bar du théâtre tout en prenant un verre et en goûtant les tapas du restaurant Youpi, partenaire de l'événement.

Par autan

François Tanguy, Théâtre du Radeau

Avec le Festival d'Automne à Paris

Du 8 au 17 décembre 2022

Comme dans *Item*, présenté au T2G en 2019, le titre de cette nouvelle création – la dix-neuvième du Théâtre du Radeau – est une énigme. On devine tout juste qu'il s'agit d'un vent, l'autan, venant de la haute-mer, traversant la haute-montagne, poussant d'un coup brusque ou caressant celles et ceux qui se promènent, comme les figures du Radeau, sur les chemins de l'Histoire.

Réservation

En ligne theatredegennevilliers.fr

Par téléphone (+33)1 41 32 26 26

Sur place, au comptoir de la billetterie Du mardi au vendredi de 13h à 19h (18h pendant les vacances scolaires),

Le T2G — Théâtre de Gennevilliers, Centre Dramatique National est subventionné par le Ministère de la Culture, la Ville de Gennevilliers, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine et la Région Île-de-France.

 Instagram  Facebook  Twitter

@T2Gennevilliers

Partagez vos photos avec #T2G !

T2G Théâtre de Gennevilliers Centre Dramatique National

41, avenue des Grésillons 92230 Gennevilliers

www.theatredegennevilliers.fr

T2G Théâtre de Gennevilliers Centre Dramatique National

Du 10 au 28 novembre 2022

Anton Tchekhov Daniel Jeanneteau Mammар Benranou

La Cerisaie 桜の園

Théâtre

En français et japonais surtitré

Durée : 2h20

Une navette gratuite de retour sur Paris partira après la fin du spectacle (arrêts desservis : Place de Clichy, St-Lazare, Châtelet, République). Réservez votre place auprès de la billetterie.

Dans cette pièce ultime accomplissant le projet philosophique et littéraire qui traverse toute son œuvre, Tchekhov déploie son écriture comme un tissage léger et chatoyant d'échanges apparemment dépourvus d'importance, mais donnant le rythme et les indices d'un moment décisif de l'histoire. Tchekhov y fait sans le savoir le portrait d'un monde sur le point de disparaître. Parti du Japon, ce spectacle rassemble des comédien-ne-s des deux pays, parlant les deux langues, indifféremment, comme s'il n'y avait pas de barrières. Ensemble iels interrogent l'œuvre inquiète et vibrante de Tchekhov.

Car il y a là, depuis ce point précis du dix-neuvième siècle, une sorte de court-circuit, de raccourci qui nous renvoie à notre présent troublé, à nos interrogations, à l'angoisse diffuse qui nous travaille de part et d'autre de la planète. *La Cerisaie* comme un dispositif de regard sur notre monde commun : quel présent crépusculaire vivons-nous ? Au seuil de quelles mutations immenses nous tenons-nous, aujourd'hui ? De quelle lucidité nouvelle pouvons-nous nous doter, en empruntant le regard de Tchekhov pour l'appliquer sur notre temps ?

